**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**Московский государственный институт культуры**

|  |
| --- |
| **УТВЕРЖДАЮ:**  **Председатель УМС**  **факультета государственной культурной политики**  **Единак А.Ю.**    **«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.** |

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.В.20**

**ОСНОВЫ ГРАНТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ ТУРИЗМА**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование) 43.03.02 Туризм**

**Профиль подготовки/специализация: Историко-культурный туризм и гостиничное дело**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная/заочная**

**Химки, 2024 г.**

1. **Введение**

Самостоятельная работа по дисциплине «Основы грантовой деятельности в сфере туризма» является важнейшей частью образовательного процесса, дидактическим средством развития готовности будущих бакалавров к профессиональной деятельности, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО.

Все виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Основы грантовой деятельности в сфере туризма» определены соответствующей рабочей программой дисциплины; трудоемкость 38 акад. Часов (для заочной формы обучения – 64 ак.ч.).

Программой подготовки бакалавров предусмотрены:

Важным элементом самостоятельной работы является развитие навыков самоконтроля освоения компетенций, которыми должен овладеть обучающийся.

**Целью самостоятельной работы** студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом соответствующей практической деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

**Задачами самостоятельной работы студентов являются:**

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;

- углубление и расширение теоретических знаний;

- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

- развитие исследовательских умений;

- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий как способ эффективной подготовки к написанию выпускной квалификационной работы.

Обязательная самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне представленных докладов, выполненных контрольных работ, тестовых заданий и других форм текущего контроля. Баллы, полученные студентом по результатам аудиторной работы, формируют рейтинговую оценку текущей успеваемости студента по дисциплине.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике дисциплины. Подведение итогов и контроль за результатом таких форм самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем и на зачете.

1. **Формы самостоятельной работы обучающихся**

**Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Основы грантовой деятельности в сфере туризма»**

**Таблица 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Темы  Дисциплины в соответствии с разделом 4 рабочей программы дисциплины | Форма самостоятельной работы | Трудоемкость в часах (очная форма обучения/заочная форма обучения |
| 1. | ТЕМА 1. Понятие грантовой деятельности. Основные направления грантовой деятельности в туризме | Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы. | *3/8* |
| 2. | ТЕМА 2. Нормативно-правовые основы грантовой деятельности | Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы. | *5/8* |
| 3. | ТЕМА 3. Финансирование грантовых проектов в сфере туризма. Грантодатели, грантовые фонды. | Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы. | *5/8* |
| 4. | ТЕМА 4. Информационные технологии в грантовой деятельности в сфере туризма. | Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы. | *5/8* |
| 5. | Тема 5. Грантополучатели: понятие, характеристика, предъявляемые требования | Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы. | *5/8* |
| 6. | ТЕМА 6. Основные этапы планирования грантовой деятельности | Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы. | *5/8* |
| 7. | ТЕМА 7. Требования к содержанию и оформлению заявки. Методика написания заявок. | Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы. | *5/8* |
| 8. | ТЕМА 8. Экспертиза грантовых заявок. Отчетность по грантам. | Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы. | *5/8* |

1. **Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся**
   1. **Общие рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся**

Методика организации самостоятельной работы студентов зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объёма часов на её изучение, вида заданий для самостоятельной работы, индивидуальных качеств обучающегося и условий образовательной деятельности.

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

**-подготовительный** (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);

**- основной** (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);

**- заключительный** (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Подведение итогов и оценка результатов контролируемой самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Контактные часы с преподавателем могут быть организованы в виде:

- тестового контроля (преподаватель лишь фиксирует отметку, которую выставляет программа);

- консультация преподавателя, фиксированная в графике по кафедре.

**3.2 Методические рекомендации для студентов** **по отдельным формам самостоятельной работы**

Таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Методические рекомендации обучающимся для выполнения заданий самостоятельно |
| 1 | Понятие грантовой деятельности. Основные направления грантовой деятельности в туризме | Вопросы для самопроверки:   1. Понятие грантовой деятельности 2. Понятие грант 3. Формы грантовой поддержки 4. Добровольчество и благотворительность 5. Направления грантовой деятельности в туризме   Рекомендуемая литература:  1. Бушуева Людмила Игоревна, Напалков Алексей Александрович - Анализ грантовой государственной поддержки инновационных проектов в Республике Коми.- Креативная экономика - 2014г. №2//ЭБС: lanbook.com; режим доступа – свободный  2. Баринова В.А., Еремкин В.А. Инновационный ваучер как перспективный инструмент грантового финансирования// Экономика науки - 2015г. №1//ЭБС: lanbook.com; режим доступа – свободный  3. Кусков А.С., Джаладян Ю.А. Транспортное обеспечение в туризме.- М.: КноРус, 2015.- ISBN: 978-5-406-04026-3 //ЭБС: lanbook.com; режим доступа – свободный  <http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система «Консультант плюс»  <https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека |
| 2 | Нормативно-правовые основы грантовой деятельности | 1. Нормативно-правовые акты федерального уровня 2. Нормативно-правовые акты регионального уровня 3. Вопросы, находящиеся в ведении грантодателей 4. Иные источники регулирования грантовой деятельности   Рекомендуемая литература:  1. Бушуева Людмила Игоревна, Напалков Алексей Александрович - Анализ грантовой государственной поддержки инновационных проектов в Республике Коми.- Креативная экономика - 2014г. №2//ЭБС: lanbook.com; режим доступа – свободный  2. Баринова В.А., Еремкин В.А. Инновационный ваучер как перспективный инструмент грантового финансирования// Экономика науки - 2015г. №1//ЭБС: lanbook.com; режим доступа – свободный  3. Кусков А.С., Джаладян Ю.А. Транспортное обеспечение в туризме.- М.: КноРус, 2015.- ISBN: 978-5-406-04026-3 //ЭБС: lanbook.com; режим доступа – свободный  <http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система «Консультант плюс»  <https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека |
| 3 | Финансирование грантовых проектов в сфере туризма. Грантодатели, грантовые фонды | Вопросы для самопроверки:   1. Источники финансирования грантовой деятельности 2. Работа с грантодающими организациями 3. Опыт деятельности основных российских грантовых фондов 4. Зарубежные грантовые фонды   Рекомендуемая литература:  1. Бушуева Людмила Игоревна, Напалков Алексей Александрович - Анализ грантовой государственной поддержки инновационных проектов в Республике Коми.- Креативная экономика - 2014г. №2//ЭБС: lanbook.com; режим доступа – свободный  2. Баринова В.А., Еремкин В.А. Инновационный ваучер как перспективный инструмент грантового финансирования// Экономика науки - 2015г. №1//ЭБС: lanbook.com; режим доступа – свободный  3. Кусков А.С., Джаладян Ю.А. Транспортное обеспечение в туризме.- М.: КноРус, 2015.- ISBN: 978-5-406-04026-3 //ЭБС: lanbook.com; режим доступа – свободный  <http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система «Консультант плюс»  <https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека |
| 4 | Информационные технологии в грантовой деятельности в сфере туризма | Вопросы для самопроверки:   1. Электронные ресурсы поиска грантовых возможностей 2. Электронные ресурсы подготовки грантовых заявок 3. Электронные ресурсы реализации грантов   Рекомендуемая литература:  1. Бушуева Людмила Игоревна, Напалков Алексей Александрович - Анализ грантовой государственной поддержки инновационных проектов в Республике Коми.- Креативная экономика - 2014г. №2//ЭБС: lanbook.com; режим доступа – свободный  2. Баринова В.А., Еремкин В.А. Инновационный ваучер как перспективный инструмент грантового финансирования// Экономика науки - 2015г. №1//ЭБС: lanbook.com; режим доступа – свободный  3. Кусков А.С., Джаладян Ю.А. Транспортное обеспечение в туризме.- М.: КноРус, 2015.- ISBN: 978-5-406-04026-3 //ЭБС: lanbook.com; режим доступа – свободный  <http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система «Консультант плюс»  <https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека |
| 5 | Грантополучатели: понятие, характеристика, предъявляемые требования | Вопросы для самопроверки:   1. Категории участников конкурса на предоставление гранта 2. Требования к грантополучателям 3. Последствия несоответствия грантополучателя предъявляемым требованиям   Рекомендуемая литература:  1. Бушуева Людмила Игоревна, Напалков Алексей Александрович - Анализ грантовой государственной поддержки инновационных проектов в Республике Коми.- Креативная экономика - 2014г. №2//ЭБС: lanbook.com; режим доступа – свободный  2. Баринова В.А., Еремкин В.А. Инновационный ваучер как перспективный инструмент грантового финансирования// Экономика науки - 2015г. №1//ЭБС: lanbook.com; режим доступа – свободный  3. Кусков А.С., Джаладян Ю.А. Транспортное обеспечение в туризме.- М.: КноРус, 2015.- ISBN: 978-5-406-04026-3 //ЭБС: lanbook.com; режим доступа – свободный  <http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система «Консультант плюс»  <https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека |
| 6 | Основные этапы планирования грантовой деятельности | Вопросы для самопроверки:   1. Определение грантового проекта 2. Учет социальных потребностей при разработке грантового проекта 3. Характеристики и основные этапы проектной деятельности 4. Основные факторы успешности проекта   Рекомендуемая литература:  1. Бушуева Людмила Игоревна, Напалков Алексей Александрович - Анализ грантовой государственной поддержки инновационных проектов в Республике Коми.- Креативная экономика - 2014г. №2//ЭБС: lanbook.com; режим доступа – свободный  2. Баринова В.А., Еремкин В.А. Инновационный ваучер как перспективный инструмент грантового финансирования// Экономика науки - 2015г. №1//ЭБС: lanbook.com; режим доступа – свободный  3. Кусков А.С., Джаладян Ю.А. Транспортное обеспечение в туризме.- М.: КноРус, 2015.- ISBN: 978-5-406-04026-3 //ЭБС: lanbook.com; режим доступа – свободный  <http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система «Консультант плюс»  <https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека |
| 7 | Требования к содержанию и оформлению заявки. Методика написания заявок. | Вопросы для самоподготовки:   1. Структура заявки на грант 2. Установочные элементы структуры заявки 3. Информация о средствах выполнения проекта 4. Информация о средствах контроля над выполнением проекта   Рекомендуемая литература:  1. Бушуева Людмила Игоревна, Напалков Алексей Александрович - Анализ грантовой государственной поддержки инновационных проектов в Республике Коми.- Креативная экономика - 2014г. №2//ЭБС: lanbook.com; режим доступа – свободный  2. Баринова В.А., Еремкин В.А. Инновационный ваучер как перспективный инструмент грантового финансирования// Экономика науки - 2015г. №1//ЭБС: lanbook.com; режим доступа – свободный  3. Кусков А.С., Джаладян Ю.А. Транспортное обеспечение в туризме.- М.: КноРус, 2015.- ISBN: 978-5-406-04026-3 //ЭБС: lanbook.com; режим доступа – свободный  <http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система «Консультант плюс»  <https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека |
| 8 | Экспертиза грантовых заявок. Отчетность по грантам | Вопросы для самоподготовки:   1. Критерии оценки заявок, используемые экспертами 2. Самостоятельная предварительная оценка проекта 3. Мониторинг эффективности проектной работы   Рекомендуемая литература:  1. Бушуева Людмила Игоревна, Напалков Алексей Александрович - Анализ грантовой государственной поддержки инновационных проектов в Республике Коми.- Креативная экономика - 2014г. №2//ЭБС: lanbook.com; режим доступа – свободный  2. Баринова В.А., Еремкин В.А. Инновационный ваучер как перспективный инструмент грантового финансирования// Экономика науки - 2015г. №1//ЭБС: lanbook.com; режим доступа – свободный  3. Кусков А.С., Джаладян Ю.А. Транспортное обеспечение в туризме.- М.: КноРус, 2015.- ISBN: 978-5-406-04026-3 //ЭБС: lanbook.com; режим доступа – свободный  <http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система «Консультант плюс»  <https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека |

Таблица 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Форма самостоятельной работы в соответствии с таблицей 1 рекомендаций | Методические рекомендации для студентов |
| 1. | *Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.* | Конспектирование учебной литературы предполагает правильный подход к ее изучению. Прежде всего, необходимо научиться правильно читать учебную литературу. Обязательная литература указана в методических разработках по курсу. Подбор дополнительной учебной литературы и первоисточников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс.  Приступая к изучению выбранной литературы, студенту следует выработать общую систему работы, которая включает выделение основного содержания, затем его последовательное конспектирование, внимательное перечитывание, и только после повторения переход к следующей теме.  Одновременно можно составлять словарь, включающий основные понятия и термины, используемые в учебной литературе.  Изучать материал курса можно как по учебнику, так и по конспектам лекций. При этом лучше выделять трудные и непонятные места, чтобы потом обратиться с вопросами к преподавателю.  Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – эти внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятного слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения. Задача вторичного чтения полное усвоение смысла целого.  Конспектирование является кратким и последовательным изложением содержания прочитанного. Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект позволяет всесторонне охватить содержание изучаемого текста.  Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности и постоянной самостоятельной работы. |
| 2. | *Подготовка к текущему (рубежному) контролю.* | При подготовке к текущему (рубежному) контролю необходимо внимательно изучать весь список вопросов, по каждому из которых составить краткий план ответа, написать основные тезисы, сделать выписки из конспектов лекций.  При составлении тезисов желательно отметить не только общее содержание, но и еще привести примеры их обоснования в первоисточнике. При оформлении ответа необходимо стремиться к краткости изложения. Мысли автора книги следует излагать сжато, заботясь о стиле и выразительности написанного. Ответ на каждый вопрос должен быть содержательным, последовательным, обоснованным и убедительным. |

***Самопроверка***

После изучения определенной темы по записям в конспекте и учебнику, а также решения обсуждения проблемы на семинарских занятиях студенту рекомендуется, используя лист опорных сигналов, воспроизвести по памяти определения, выводы и формулировки основных положений и доказательств.

В случае необходимости нужно еще раз внимательно разобраться в материале.

Иногда недостаточность усвоения того или иного вопроса выясняется только при изучении дальнейшего материала. В этом случае надо вернуться назад и повторить плохо усвоенный материал. Важный критерий усвоения теоретического материала - пройти тестирование по пройденному материалу. Однако следует помнить, что правильное решение теста может получиться в результате применения механически заученных без понимания сущности теоретических положений.

Самоконтроль учит ценить свое время, вырабатывает дисциплину труда

(физического и умственного), позволяет вовремя заметить свои ошибки, вселяет веру в успешное использование знаний и умений на практике.

Самоконтроль вырабатывается и в учебной практике. Способы самоконтроля могут быть следующими:

* + перечитывание написанного текста и сравнение его с текстом учебной книги;
  + повторное перечитывание материала с продумыванием его по частям;
  + пересказ прочитанного;
  + составление плана, тезисов, формулировок ключевых положений
  + текста по памяти;
  + рассказывание с опорой на иллюстрации, опорные положения;
  + участие во взаимопроверке (анализ и оценка устных ответов, практических работ своих товарищей; дополнительные вопросы к их ответам; сочинения-рецензии и т.п.).

Самоконтроль является необходимым элементом учебного труда, прежде всего потому, что он способствует глубокому и прочному овладению знаниями.

Использование самоконтроля в учебной деятельности позволяет студенту оценивать эффективность и рациональность применяемых приемов и методов умственного труда, находить в нем допускаемые недочеты и на этой основе проводить необходимую его коррекцию.

И конечно, необходимо отметить большое воспитательное значение самоконтроля как оценочно-результативного компонента учебной деятельности. Овладение умениями самоконтроля приучает студентов к планированию учебного труда, способствует углублению их внимания, памяти и выступает как важный фактор развития познавательных способностей.

***Консультации***

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении практических задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удается, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

***Подготовка к экзамену***

Изучение многих общепрофессиональных и специальных дисциплин завершается экзаменом. Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине.

Экзаменационная сессия - это серия экзаменов, установленных учебным планом. Между экзаменами интервал 3-4 дня.

В эти 3-4 дня нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации перед экзаменом студентов познакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.

Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго.

Во-первых, очень важно соблюдение режима дня; сон не менее 8 часов в сутки, занятия заканчиваются не позднее, чем за 2-3 часа до сна. Оптимальное время занятий - утренние и дневные часы.

Во-вторых, наличие хороших собственных конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо во время ее восстановить, обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным.

В-третьих, при подготовке к экзаменам у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра. Здесь можно эффективно использовать листы опорных сигналов.

Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

***Правила подготовки к экзамену:***

• Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).

• Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

• Готовить «шпаргалки» полезно, но на экзамене лучше ими не пользоваться. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации.

• Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

1. **Оценка самостоятельной работы**

«Отлично» - выставляется бакалавру, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их для анализа историко-педагогических событий.

«Хорошо» - выставляется бакалавру, показавшему полные знания учебной программы дисциплины, умение применять их для анализа историко-педагогических событий и допустившему в ответе некоторые неточности.

«Удовлетворительно» - выставляется бакалавру, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения.

«Неудовлетворительно» - выставляется бакалавру, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины.

Учет работы студентов в ходе семестра будет оцениваться на основе следующих критериев:

Работа по дисциплине состоит из двух частей: работа в течение семестра и ответ на экзамене.

Следует отметить и все шире проникающие в учебный процесс автоматизированные обучающие и обучающе-контролирующие системы, которые позволяют студенту самостоятельно изучать ту или иную дисциплину и одновременно контролировать уровень усвоения материала.

Составитель:

доктор культурологии, кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой управления и экономики культуры Григорьева Е.И.

Программа одобрена на заседании кафедры управления и экономики культуры

от 02 сентября 2024 года, протокол N 1.